4 . LES COMÉDIENNES

Monique Rochot

- **Premiers pas de comédienne** dans le rôle d'Agnès de "L' école des femmes", de Molière.
- **Premiers pas de metteur** en scène dans "Le rendez-vous de Senlis", de Jean Anouilh**.**
- **Stages de théâtre et mise en scène.**
- **Création et animation** de plusieurs ateliers Théâtre**.**
- **Rôles** nombreux et variés, d'abord à la Compagnie de la Citadelle, puis à La Compagnie de l'Escampette.
- **Répertoire** d'auteurs : Ionesco, Obaldia, Prévert, Tardieu, Courteline, Calaferte, Dubillard…

Brigitte Mennerat

- **Cours d' art dramatique** avec Pierre FABRICE, T.P.C. (Théâtre Populaire de Champagne)
- **Comédienne** avec "la Troupe Normale", le T.P.C. (Théâtre Populaire de Champagne), l' Acit'Adèle, la Compagnie de l' Escampette :

  " Le bel indifférent" (J. Cocteau), "Mesdames et mesdemoiselles Molière" (adaptation de textes de Molière), "Mendoza, en Argentine" (E. Manet) – Création

  " 8 femmes" (R. Thomas), "36" (P. Thuru), " Le théâtre obligatoire" (K. Valentin), " Peep Show dans les Alpes" (M. Köbeli), " La promenade du dimanche" (G. Michel), "Qui a peur de Virginia Woolf ? " (E. Albee), "Le roi se meurt" (E. Ionesco), "La bataille de Waterloo" (L. Calaferte)

  "Petits chaperons dans le rouge" (P. Jourde) – Cabaret / spectacle joué à Paris, "Première jeunesse" (C. Giudicelli)
- **Mises en scène pour la Cie de l' Escampette :** "D' un bestiaire à l' autre" (A. Vialatte)

  "Palace" (J-M. Ribes) – Reprise
- **Co-fonde** (avec C. Féron et C. Soenen) "la Compagnie de l' Escampette"en 1995

Annick Berger

- **Formation Art Dramatique** sous la direction de Claudine Gabay , Théâtre du Tourtour , Paris
- **2005** *Rôle de Christina dans* "**Danser à Lughnasa**" de Brian Friel avec la troupe "du Rideau Bleu". Mise en scène de Thierry Saboul.
- **2006** *Rôle de Suzanne dans* "**Tailleur pour dames**" de Georges Feydeau avec la troupe du Trèfle Rouge, spectacle joué à Paris. Mise en scène de Gérard Valney
- **2009 /2011** Rôle d'Adèle dans "**Toi et tes nuages**" d'Eric Westphal avec la troupe du Rideau Bleu.. Mise en scène Véronique Febvre. Spectacle sélectionné dans le cadre de plusieurs festivals à Paris, Maisons-Laffitte (a reçu le prix du conseil régional).
- **2013** Rôle de Mathilde dans "**Crime au logis**" de Brice Boileau – Comédie policière. Mise en scène de Fabrice Maigrot
- **2014** Rôle de Béatrice dans "**Les cancans**" de Goldoni avec la troupe "Murmure du Son", sous la direction d'Olivier Chardin
- **Expériences Cinématographiques :**

  Technicienne de plateau, doublage et comédienne dans "**Ma vie est un enfer**", "**Un grand cri d'amour**" et "**Gazon maudit**" Réalisations de Josiane Balasko

---

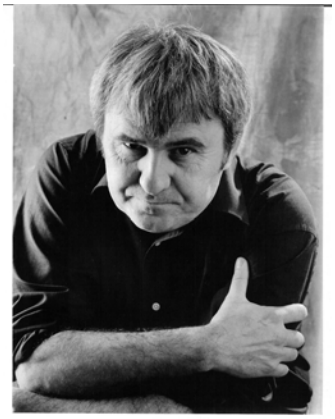
Nanou Bourgeois

Théâtre en amateur depuis l'âge de 16 ans. D'abord dans la troupe de son village. Puis , elle s'inscrit à l'atelier théâtre d 'Auxerre de 2002 à 2010.
Durant cette période, elle travaille avec Jean-Claude Delagneau , Serge Lipszyc et Claude Féron.
Elle fait également plusieurs stages en Corse avec l'ARIA (Association des Rencontres Internationales Artistiques) où elle travaille avec Alain Batis, Nathalie Bécue, Catherine Dasté, Yvelyne Hamon, Robin Renucci …

Depuis 10 ans, elle a joué au Théâtre des textes de Grumbert, Mouawad , Gaudé, Melquiot, Shakespeare, Corneille, De Vos, Visniec, Levin, Pinter, Ribes, Lee Blessing...

Elle fait partie maintenant de 2 troupes de théâtre amateur : *Les Nébuleux* et l*' Escampette* sous la direction de Sylvain Luquin .

5. LE METTEUR EN SCÈNE



Sylvain Luquin

Metteur en scène , comédien, musicien.

Signe avec "Independence" sa quatrième mise en scène, après "L'histoire du communisme racontée aux malades mentaux" de Matei Visniec, "Comédie pour huit enterrements" de Hanoch Levin et "Chez Harold" d' après Harold Pinter.

En tant que comédien, il travaille avec la Cie de L'Yonne en Scène, la Cie du Chêne Chenu, Eurélie en Scène , la Cie Lilii Bôm et la Cie de l' Écrevisse Bleue où il travaille avec Jean-Claude Delagneau, son mentor.

Il joue Feydeau, Agotha Krystov, Molière, Arrabal, Koltès etc…

Il tourne une dizaine de téléfilms pour France2, France3, Tf1 sous la direction de Philippe Niang, Marc Rivière, Joël Santoni….

Ce qu' il dit à propos d' "Independence"

Trois sœurs, asphyxiées par l' amour possessif d'une mère à la fois effroyable et adorable, luttent pour leur indépendance. Ces quatre femmes sont comme étouffées par cette ambiance obsédante, leur histoire familiale, leurs conflits, leur soif de liberté pour les filles, et de respectabilité pour la mère. On est à la fois chez Tchékhov, Koltès et David Mamet. Lee Blessing nous emporte dans un huis clos à la fois inquiétant et émouvant, mais également drôle. Ce fut un réel plaisir de mettre en scène cette pièce avec quatre comédiennes qui ont su composer quatre personnages complexes et attachants.