

# Bienvenue

6<sup>e</sup> « Week-ends Théâtre d'Escamps » !  
De Gaston Couté à Roland Dubillard, de Courteline à Edward Albee, de Ionesco à Calaferte..., la Compagnie de l'Escampette, depuis sa création en 1995, a présenté pas moins de 20 spectacles.

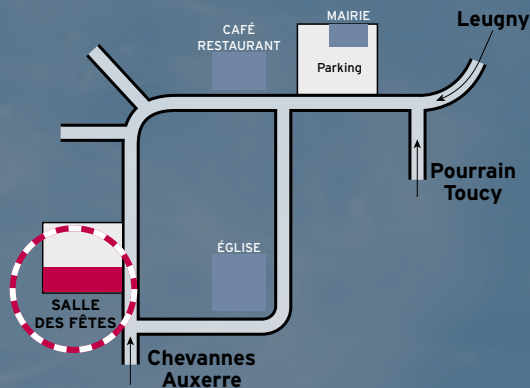
Pour ces 6<sup>e</sup> week-ends, elle vous propose six nouveaux spectacles avec cinq compagnies extérieures qui l'entourent. Six spectacles très différents, tous dans la tradition de choix de l'Escampette: humour noir et grinçant, fantaisie, légèreté, émotion, esprit critique. Des personnages proches de nous mais excentriques.

Nous comptons sur votre fidélité pour vous retrouver au moins aussi nombreux qu'aux cinq précédents « week-ends théâtre d'Escamps ».

La Compagnie



Toute la technique du festival est assurée par:  
régie lumière ..... Titou Durand  
Michel Saujot  
son et régie son ..... Janusz Tokarz



## 1<sup>er</sup> week-end

	heure	durée	
vend. 20 mars	20 h 30	1h 30	IndependEnce
sam. 21 mars	20 h 30	1h 15	La petite robe blanche... Paroles et musique
dim. 22 mars	16 h 00	1h 30	Sacrées vaches

## 2<sup>e</sup> week-end

	heure	durée	
vend. 27 mars	20 h 30	1h 15	L'araignée
sam. 28 mars	20 h 30	1h 30	IndependEnce
dim. 29 mars	16 h 00	1h 20	Chez Harold

### Prix des entrées par personne:

10 € par spectacle  
25 € pour 3 spectacles  
30 € pour 4 spectacles  
35 € pour 5 spectacles  
gratuit pour les moins de 12 ans.

### Réservations recommandées:

du 6 mars au 18 mars et du 23 mars au 26 mars,  
de 10 à 13 heures et de 15 à 19 heures au: 03 86 44 07 37

Placement en salle par ordre de réservation; la salle sera ouverte une demi-heure avant chaque spectacle.

La compagnie de l'Escampette est soutenue par



HELIUM AuxeRre

SALLE DES FÊTES D'ESCAMPES - YONNE

WEEK-ENDS THÉÂTRE  
D'ESCAMPES  
6<sup>e</sup> édition



Du 20  
au 29 mars  
2015

Avec la COMPAGNIE  
DE L'ESCAMPETTE

Vendredi **20** mars à 20h30

Samedi **28** mars à 20h30

## IndependE<sup>n</sup>ce

de Lee Blessing

À Independence, petite ville de province des États-Unis...

Un huis clos diabolique dans lequel chaque spectateur peut se retrouver. Une mère utilise tous les moyens pour garder ses trois filles auprès d'elle : froideur, tendresse, nostalgie, séduction, menaces, violence, tortures sentimentales et psychologiques. Elle est à la fois perverse et pitoyable.

Ses trois filles luttent pour lui échapper : l'aînée l'a déjà fait enfermer, la seconde se sacrifie mais cherche à fuir, la plus jeune couche à tout va...

Un langage simple, réaliste et efficace; un ton sérieux mais aussi drôle et émouvant. Une inquiétante histoire de famille.



Par la Compagnie de l'Escampette.

Avec, par ordre d'entrée en scène, Annick Berger, Brigitte Mennerat, Nanou Bourgeois et Monique Rochot.

Mise en scène de Sylvain Luquin.

Samedi **21** mars à 20h30

## La petite robe blanche

avec la dentelle qui dépasse

de Michèle Vanini

Un spectacle minuscule qui peut durer 23 minutes, ou 23 ans, ou 23 siècles...

Par la Compagnie L'Écrevisse bleue - Jean-Claude Delagneau

Avec Sylvain Luquin, Michèle Vanini, Jean Pautré, Fabrice Tailleux et Jean-Pierre Lescot.

Mise en scène: Michèle Vanini, lumière: Jean-Pierre Lescot, son: Alain Jomier, régie: Marie-Noëlle Lacour.



## Paroles et musique

de Janusz Tokarz

De son passage rock progressif au sein du groupe Orion, Janusz nous dévoile son univers. Amoureux des mots et des notes, il joue du clavier debout et voyage dans le temps et l'espace.

Avec Janusz Tokarz.

Mise en scène de Brigitte Mennerat.

Contact: janusz.tokarz@orange.fr



Dimanche **22** mars à 16h00

## Sacrées vaches

création collective

Quand on part en randonnée, on ne sait pas si on rencontrera Limousine ou Charolaise, Aubrac ou Salers, vache éprise de liberté ou vache céleste, vache folle ou vache philosophe, vache qui se peint ou vache qui se vend, vache qu'on vénère ou vache qu'on mange, vache amoureuse ou vache créatrice!...

Par la Compagnie du Taltrac.

Avec Claudine Haudecœur, Pierre Laguillaumie, Danièle Pangrazi et Brigitte Sapin.

Mise en scène collective, régie: Jean-Pierre Lescot.



Vendredi **27** mars à 20h30

## L'araignée

texte et mise en scène de Claudine Créac'h.

« Mon histoire, c'est l'histoire d'un amour... »

C'est l'histoire d'une famille, toute petite famille, une mère et ses deux filles; l'une n'est pas aimée et l'autre trop.

On dirait un conte? Peut-être...

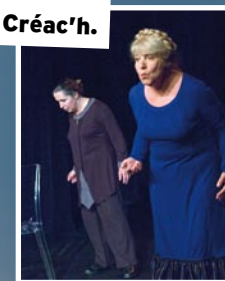
« C'est l'histoire d'un amour éternel et banal... »

C'est une histoire intime ou c'est la tragédie universelle des enfants mal-aimés, des enfants aimés trop ou trop peu? C'est mon histoire. En ce temps-là Gloria Lasso chantait pour moi, elle me consolait et me berçait.

Et l'araignée? Elle guette sa proie, l'entortille, l'emberlificote, l'asphyxie, la dévore. Et si elle hante surtout les cauchemars des enfants, l'araignée revient parfois la nuit pour effrayer les grands.

Et l'araignée? Elle guette sa proie, l'entortille, l'emberlificote, l'asphyxie, la dévore. Et si elle hante surtout les cauchemars des enfants, l'araignée revient parfois la nuit pour effrayer les grands.

Par la Compagnie Madame la Comtesse.  
avec Claudine Créac'h et Agnès de Marco



Dimanche **29** mars à 16h00

## Chez Harold

d'après Harold Pinter

Spectacle composé de plusieurs textes de Pinter, prix Nobel de littérature en 2005. Le trivial, le sublime, le misérable se mêlent avec un humour britannique grinçant.

Par la Compagnie Les Nébuleux

Avec L. Ballarini, C. Birenholz, N. Bourgeois, A. Boussin, C. Boutet, M. Laubry, M. Oudin, P. Ribaud, Y. Segalen, P. Soyer et F. Visse.

Mise en scène de Sylvain Luquin.

